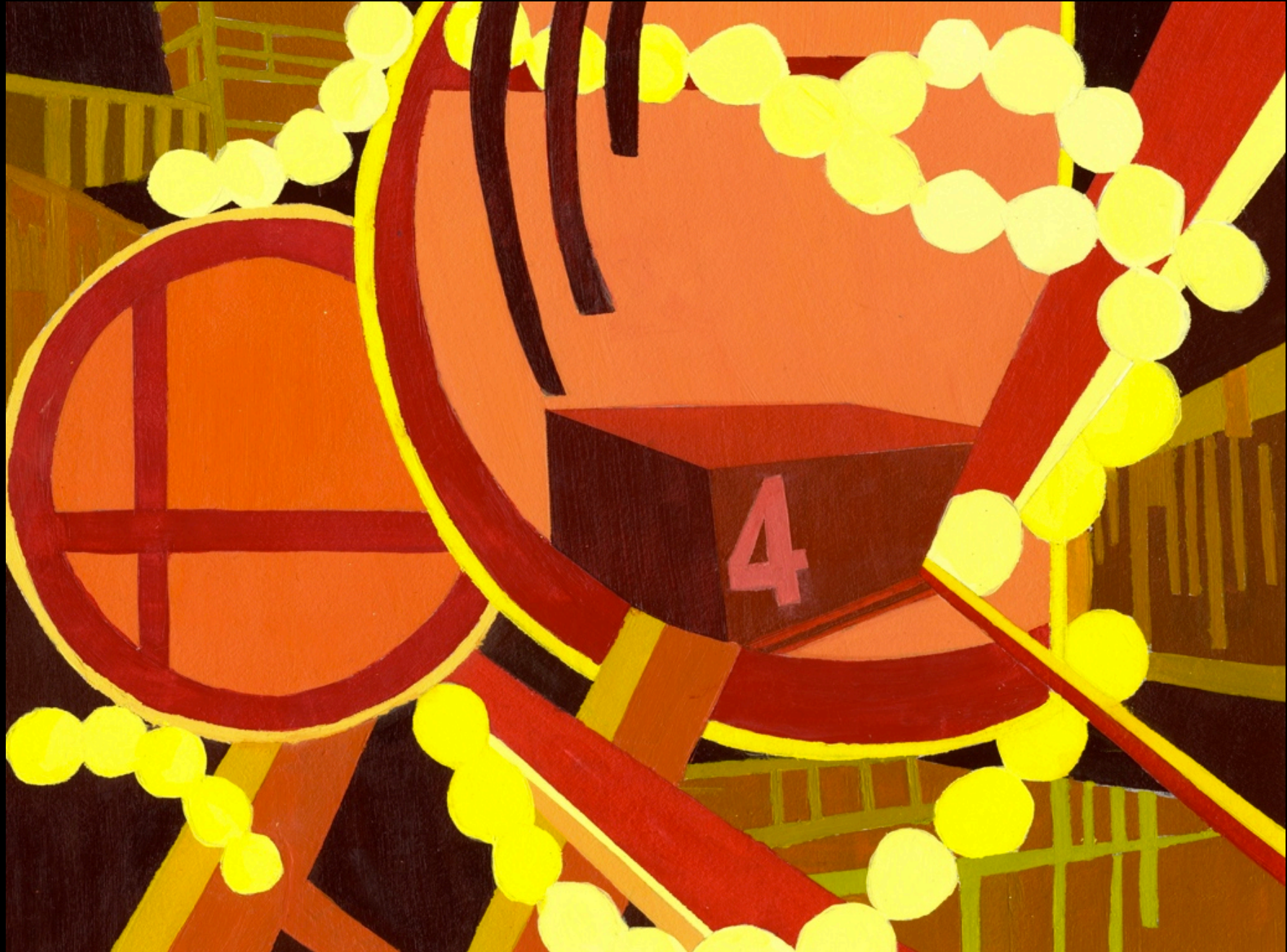


# Student work

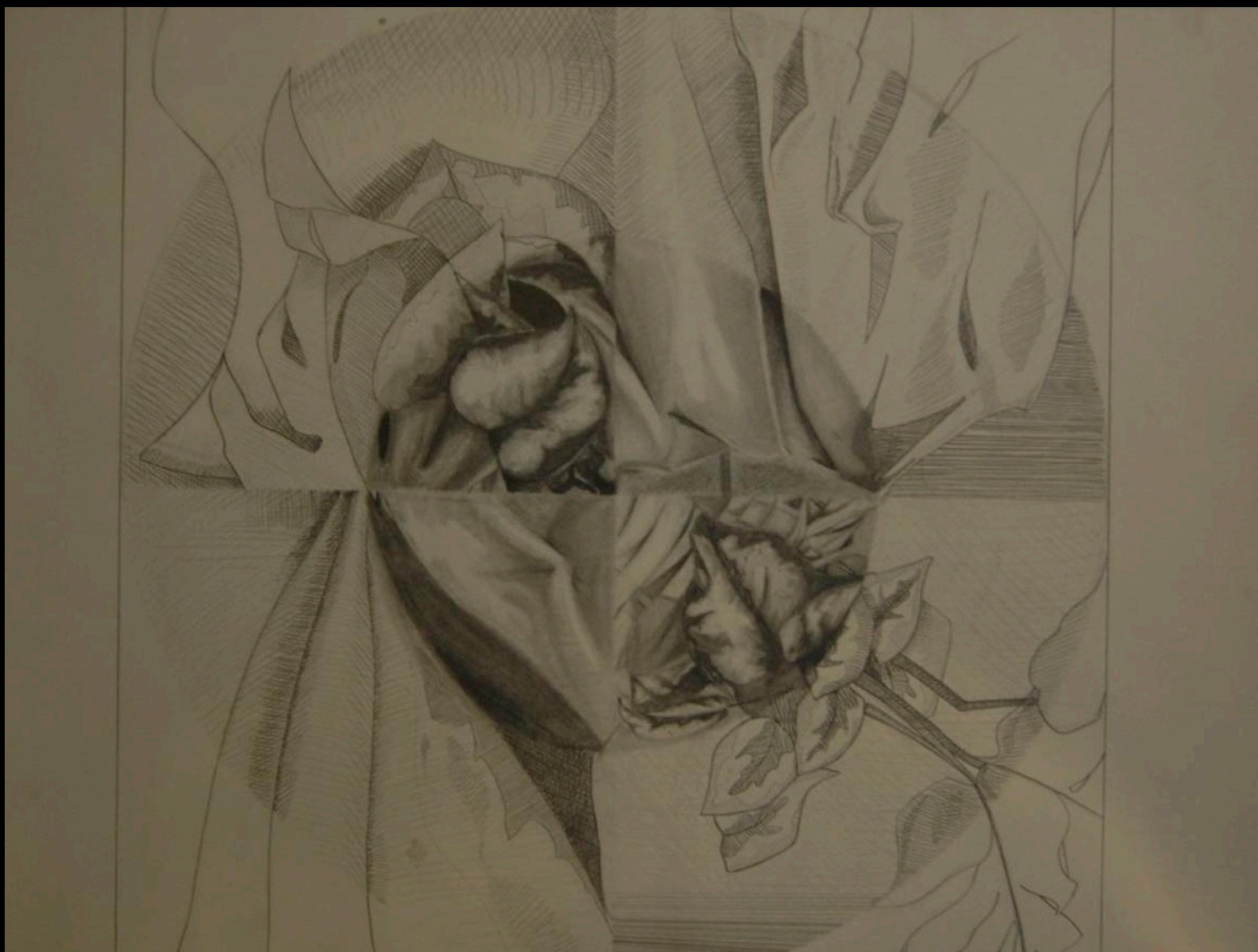
Under Instruction of Sarah Lucia Jones



































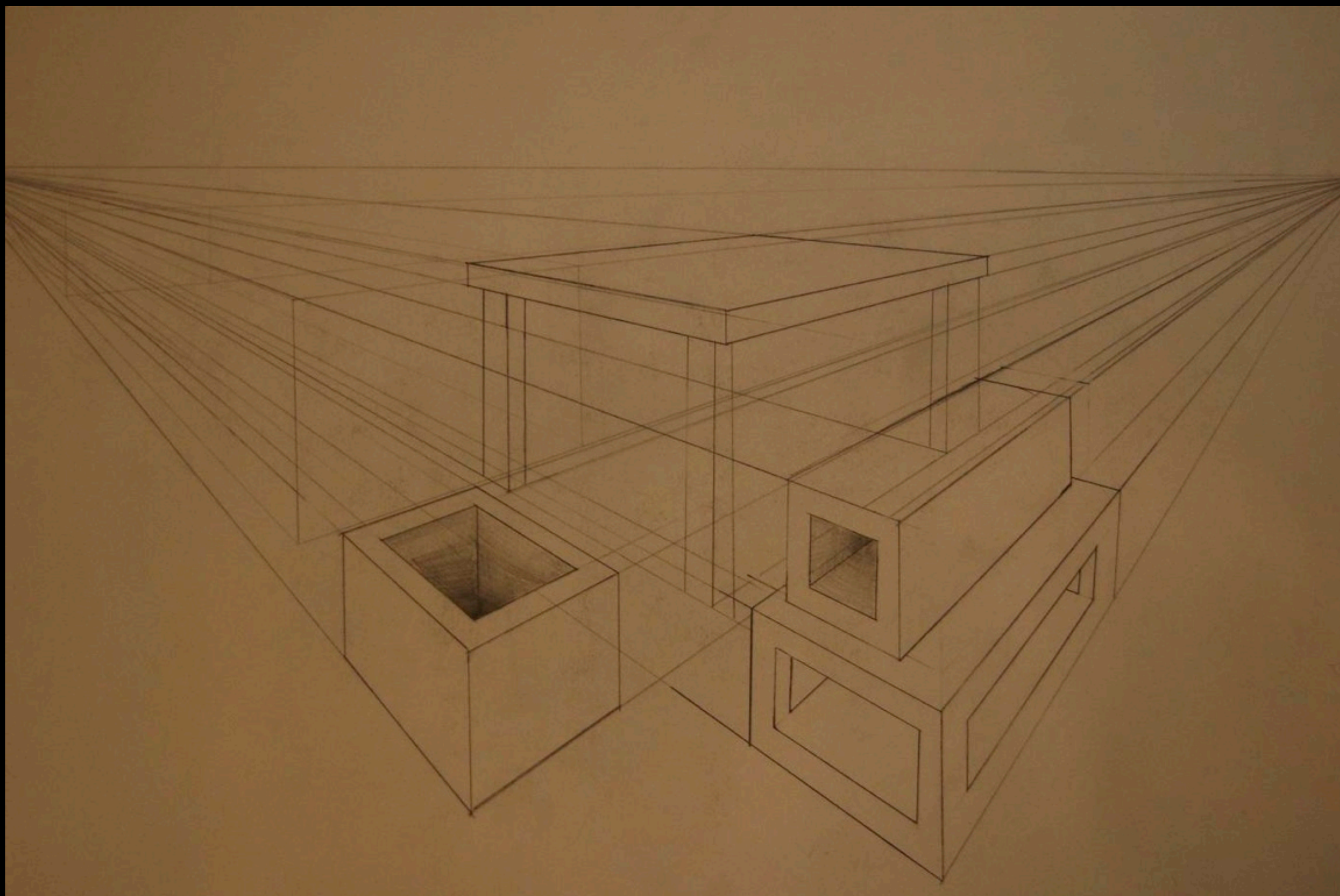




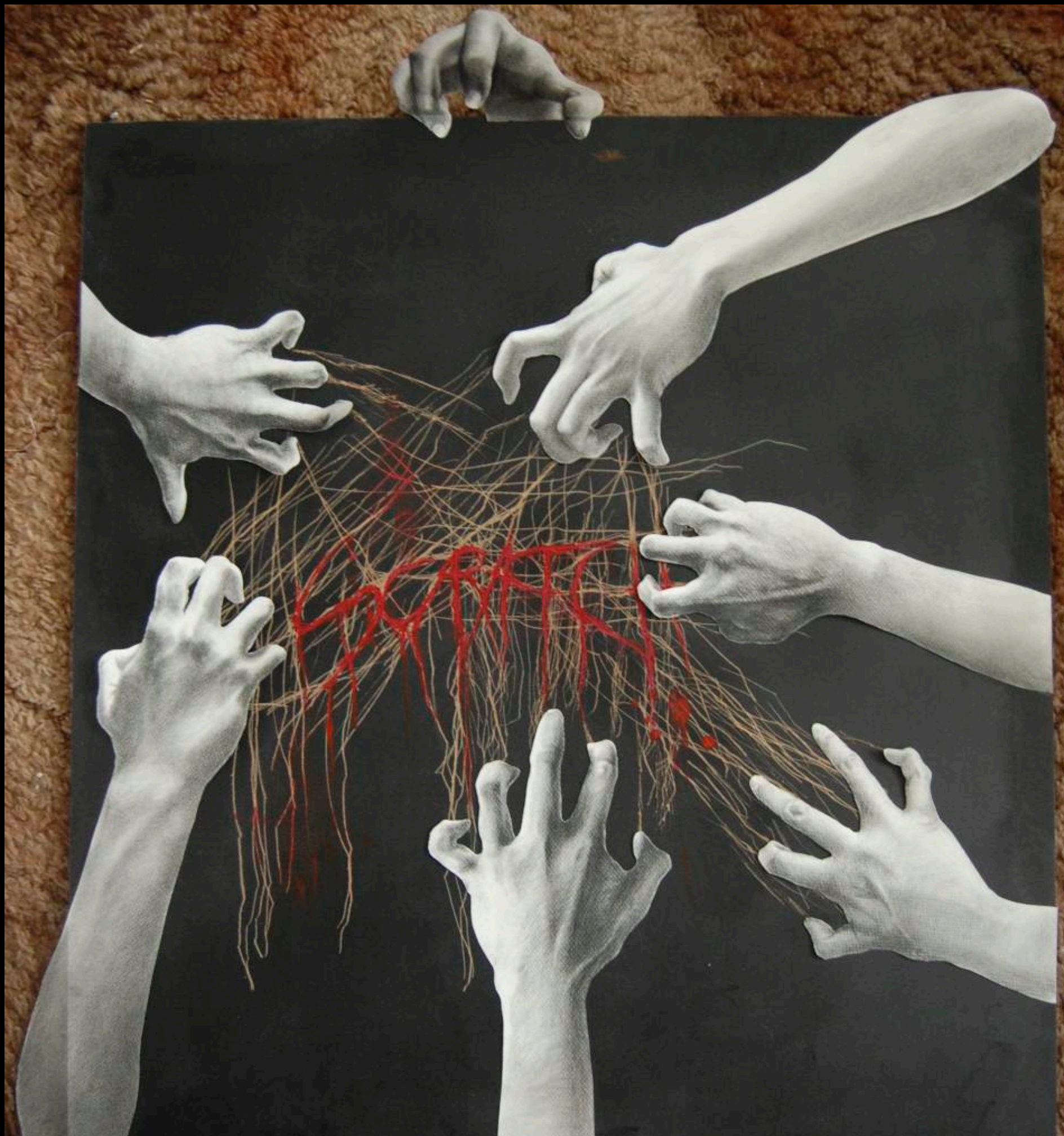








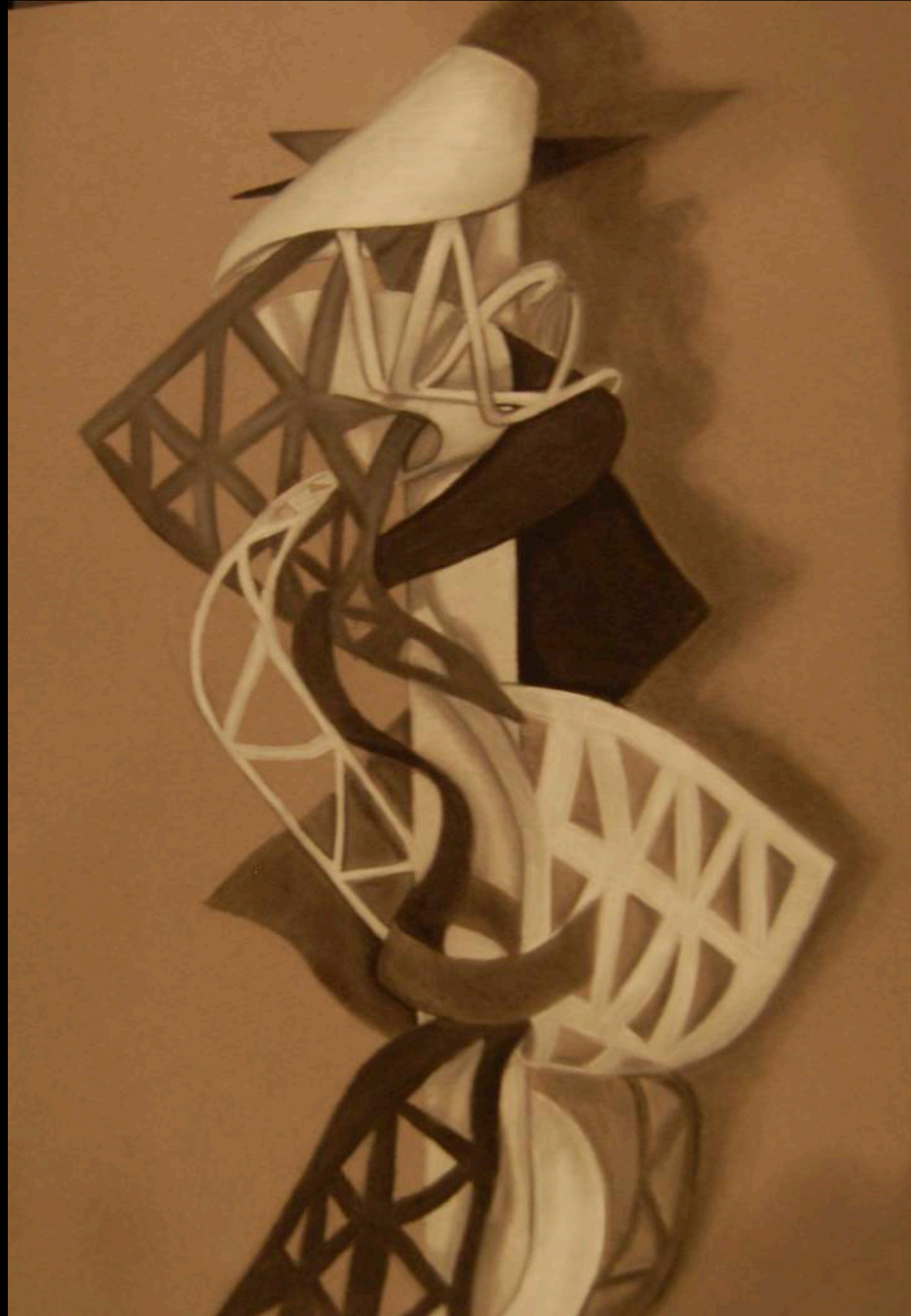




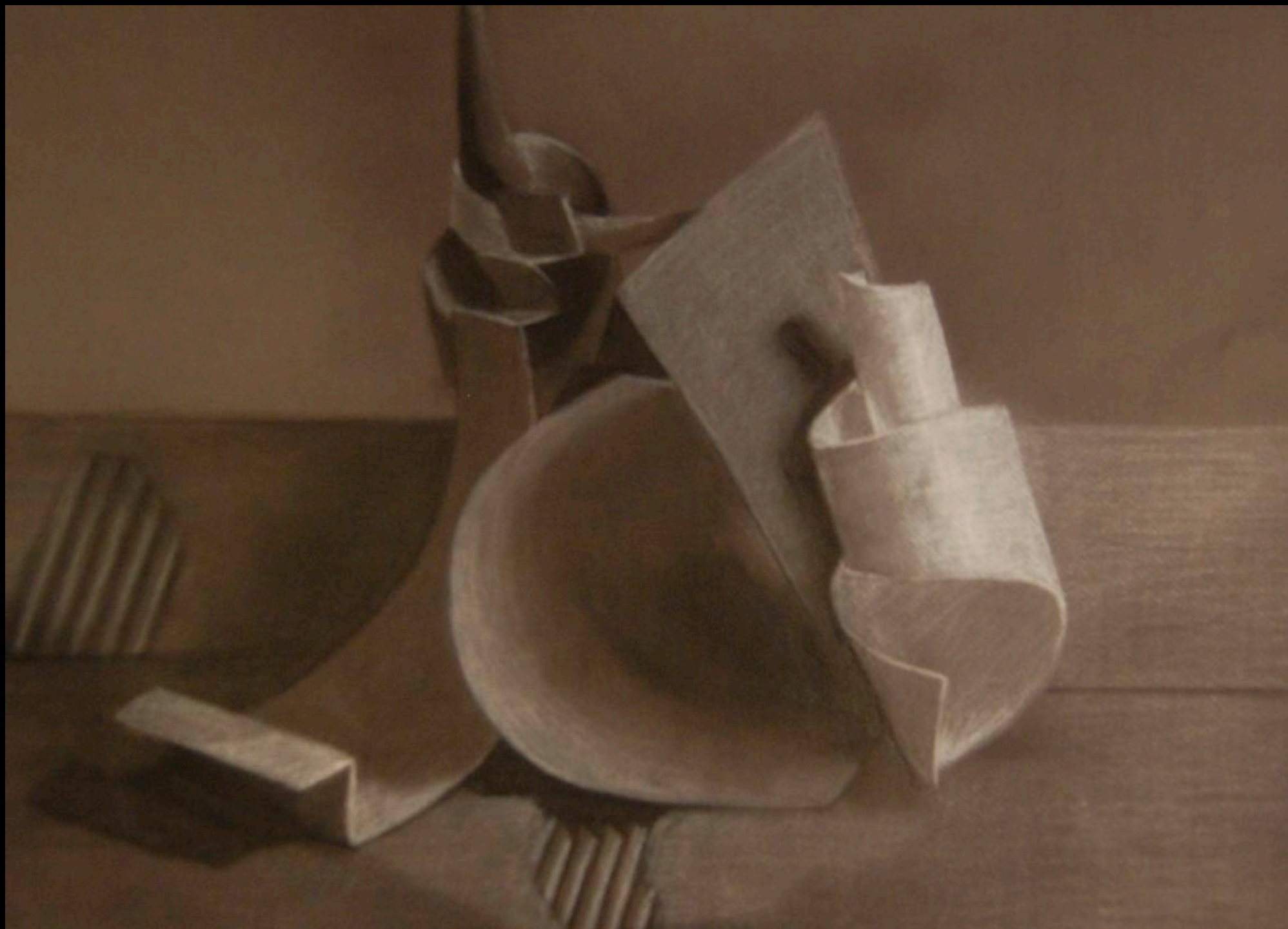








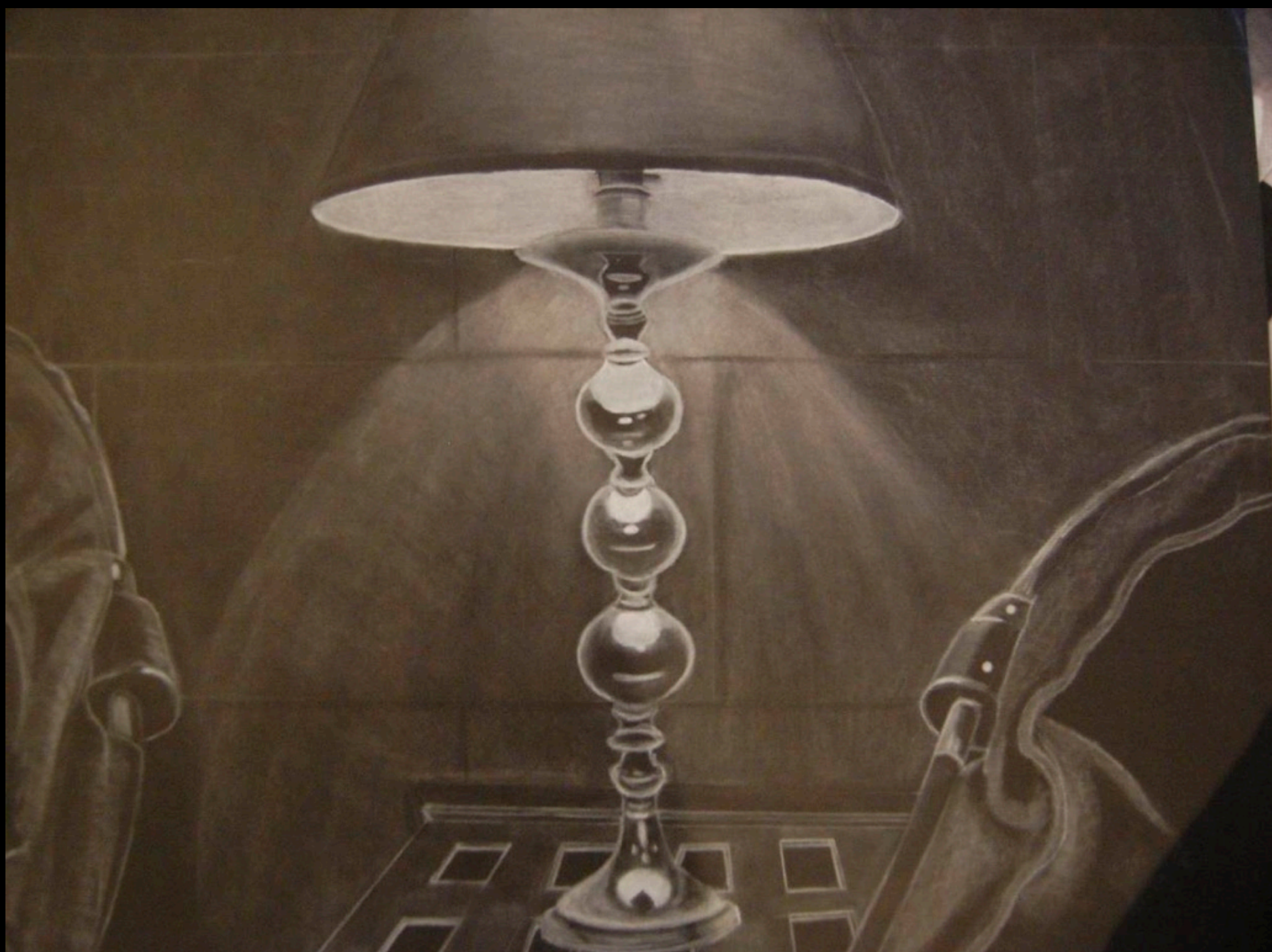
















...ftanspruch des „Gestalterischen“ anzuzeigen

eignung technischer Systeme und das offensichtliche Üb

ben der technischen Anordnungsnorm durch ein kompl

...so willkürliches Ornament signa

...onsträger zum Mitteilungsträ

...n also nicht wichtig, es st

der Ornamentalität als grundl

Formengenerierung. Das Ornament als Ausdruck ein

tation und also auch der Wahrnehmung schlechthin

eine Distanzierung von der zeitlichen Festlegung, de

allgemein unterworfen ist. Das ist interessant, denn

...es Übergangspunkt zu dem unbewä

...konzeptionen

...hendes zerstört.

A unity  
process  
a notably sh  
surface. Its eve  
holds crea



